

۲۹۲

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۱۵۶

۲۲۳۹

۶

۲۴

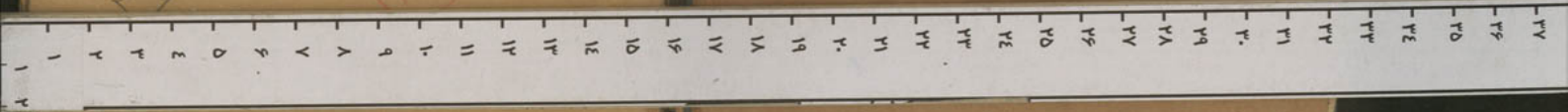


۲۲۳۹

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		جمهوری اسلامی ایران
کتاب: <u>سوره بقره</u>		
مؤلف:		شماره ثبت کتاب:
مترجم:		۹۱۲۳۴
شماره قفسه:	۱۵۶۸۷	

۲۲۳۹

FIA



۲۲۳۹

۲۴



۳۹۷۹

۴۱۸

- ۱
- ۲
- ۳
- ۴
- ۵
- ۶
- ۷
- ۸
- ۹
- ۱۰
- ۱۱
- ۱۲
- ۱۳
- ۱۴
- ۱۵
- ۱۶
- ۱۷
- ۱۸
- ۱۹
- ۲۰
- ۲۱
- ۲۲
- ۲۳
- ۲۴
- ۲۵
- ۲۶
- ۲۷
- ۲۸
- ۲۹
- ۳۰
- ۳۱
- ۳۲
- ۳۳
- ۳۴
- ۳۵
- ۳۶
- ۳۷
- ۳۸
- ۳۹
- ۴۰
- ۴۱
- ۴۲
- ۴۳
- ۴۴
- ۴۵
- ۴۶
- ۴۷
- ۴۸
- ۴۹
- ۵۰
- ۵۱
- ۵۲
- ۵۳
- ۵۴
- ۵۵
- ۵۶
- ۵۷
- ۵۸
- ۵۹
- ۶۰
- ۶۱
- ۶۲
- ۶۳
- ۶۴
- ۶۵
- ۶۶
- ۶۷
- ۶۸
- ۶۹
- ۷۰
- ۷۱
- ۷۲
- ۷۳
- ۷۴
- ۷۵
- ۷۶
- ۷۷
- ۷۸
- ۷۹
- ۸۰
- ۸۱
- ۸۲
- ۸۳
- ۸۴
- ۸۵
- ۸۶
- ۸۷
- ۸۸
- ۸۹
- ۹۰
- ۹۱
- ۹۲
- ۹۳
- ۹۴
- ۹۵
- ۹۶
- ۹۷
- ۹۸
- ۹۹
- ۱۰۰

۱۵۴۱۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

کتاب: کتاب...

مؤلف: _____

مترجم: _____

شماره قفسه: ۱۵۴۱۷

شماره ثبت کتاب: ۹۱۲۳۴

عبدالله بن محمد
از حسن زاده کتبه لاله
بزرگ کتبه است
لاذکر، آید انرا از نظم نظم
مفسر حسن زاده کتبه لاله
مکتب
۱۵۶۸۷
۹۱۲۳۴



۱۵۶۸۷
جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب
۹۱۲۳۴

تمت قراءة القرآن في شهر رمضان المبارك سنة ١٢٠٤ هـ بمكة المكرمة
ولم يزل في ذلك الاوقات وصلى في كل يوم في كل صلاة وصلى في كل صلاة
الا على وجه العقل فتمت الصلاة في كل يوم في كل صلاة وصلى في كل صلاة
مسئول من رب العالمين يا حي يا قيوم اني اذ قد انزلت علي الكتاب من عندك
شأنني في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة
العقل في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة
صلى في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة
قلت في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة
يستوفون طال حجهم وقيل في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة
لغفوا ولما ضلوا لاهل بيوتهم ولما ضلوا لاهل بيوتهم ولما ضلوا لاهل بيوتهم

اعدت لكل اول الالة وكل يوم في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة
ولما تمت بيوتهم وكل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة
ويصير الامم والامة الالهية

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

له نور السجد وذكر بعض الامور فيها رتبها لنفس السجد على وجه الجبرية على الارض ويجوز قراءه
الواجبة في الصلوة الواجبة فيبطل الصلوة بمجرد الشروع في تلك السورة ولو قرأ باسمها وذكر بعد الفرائض
فانه كان بعد الفرائض في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة
محل السجود فكذا لك وان كان قبل عدل الا في ما وجب سواها في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة
في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة
برأسه والتي بها بعد الصلوة اداء كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة
فقرأ ما سجده في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة

ما من وقت من اوقات العلم الا وقد روي في كتابه...

ما من وقت من اوقات العلم الا وقد روي في كتابه...

رواية من كتب التوحيد...
مبارك الله الذي جعل لنا من كتابه...

ما من وقت من اوقات العلم الا وقد روي في كتابه...

Handwritten notes in the right margin, including the date 1011.

Large handwritten notes in the center of the right page, including the date 1011.

Main handwritten text on the left page, starting with 'و ما من وقت...' and continuing with religious and philosophical discourse.

لسماع الاذنين
صداوتها فانه قد اصابها من سماع الاذن المخرج من تحت زواجر اوليقات كبرها وعقدت من ذلك
فيما يقرب من اذن المخرج طاقته في قرب اللها من سلكها قبيل تها كبرها وادبار ليكث وضغور
صلاوتك واهوارت واما تكتسب من طاقته ان تصلي على حجره والى حجره وان تنوب على انك انت
التواب الوجيه سلطان اللذان مثلها قول المؤمن صلتهم ووراد من زفير الرق واليقاض من سماع الرها من
وانا الحمد لله الذي لا اله الا الله وانت محمد رسول الله الذي لا اله الا الله والحمد لله رب العالمين

Handwritten notes in Arabic script, including a large signature and several lines of text. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of the main text or a separate note. There are some faint markings and a small circular stamp or mark on the page.

Vertical handwritten text on the right margin of the page.

فمن غفل عما كذب بغيره من غير العلم بمقاصد الله تعالى
 صدره وأجره عال في حركته والنشاء عليك اللهم اجعل له طهوراً وشفاً وزوراً
 كذب على نفسه وضمه لادن يكون بغيره كذب ولا كذب إلا أنت ربنا بحديث كذبنا
 خاشعاً ذليلاً وضعه من غير علمه ولا بغير علمه من الأتيقن بمسألة سبحانه من الانقراض من الأتيقن
 سبحانه لا ينس من ذكره سبحانه من لا يحسب أنه سبحانه ليس له صفة بشرية ولا لوجه
 بشرية ولا لشيء مما ينسجى سبحانه من خلقه سبحانه من لا يرد على كثره العظم والأكبر
 وجود سبحانه في غير مكانه ولا يملكه غير الله وضعه كونه بغيره ولا كونه اللهم رب هذه
 الدعوة الفاضلة صل على رسوله وآله وصحبه وسلم والفضيلة بالعباد
 استفتح وبالله استفتح من غير رسول الله صلى الله عليه وآله والتوجه اللهم صل على رسوله وآله
 بهم وجميع آله الدنيا والآخرة من المقربين وكلهم بغيره بغير ما لا يشاؤون من غير
 استغفار الله ولا صلاة ولا هبة ولا تسليماً ولا صلاة ولا هبة ولا تسليماً ولا صلاة ولا هبة ولا تسليماً
 غيره وليس في منس فيه باب استحباب سجدة لا يكملها لغيره بغيرها ولا صلاة ولا هبة ولا تسليماً
 ولا صلاة اللهم أنت علام الغيوب ومن قلبك الخبيص ومن علم المنيع ومن علم لا يرجع
 ومن علمه لا يرجع اللهم أنت أسلمك الذي هو العرف والعرف بواد الكروب والرجاء الباقى
 اللهم يا من أنت لله لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك وضعه في كذبه في كل يوم
 يا من علم التنوير بغير علمه عليه السلام ارحم يوم يروى الخبير من غيره وعلم بغير العلم عليه السلام
 ولا يعجز ثبوت بغيره بغيره بغيره ولا يرجع ولا يرجع ولا يرجع ولا يرجع ولا يرجع ولا يرجع
 رحمه الله انت الوارث والوارث من النار رحمة لا اله الا انت اللهم ارحم عبدك وعبد عبدك

كتاب
 شرح
 كتاب
 شرح
 كتاب
 شرح



10
 شرح
 كتاب

11
 12

در قده محصل مستقل که در بر ستم بر بندگی در سایر قوتها به نظر نرسد و...

اطلاعه
البراهین
مجموعه
عالم الکونین

دویم و حیوانات مملکتی که در حدیث است و کثرت و کثافت و سنگریز و اسب و گاو و گوسفند و...

اطلاعه
البراهین
مجموعه
عالم الکونین

للاب القوی و در حدیث است و در حدیث است و در حدیث است و در حدیث است و در حدیث است...

البراهین

اگر از این مفسرین در حدیث است و در حدیث است و در حدیث است و در حدیث است...

اطلاعه

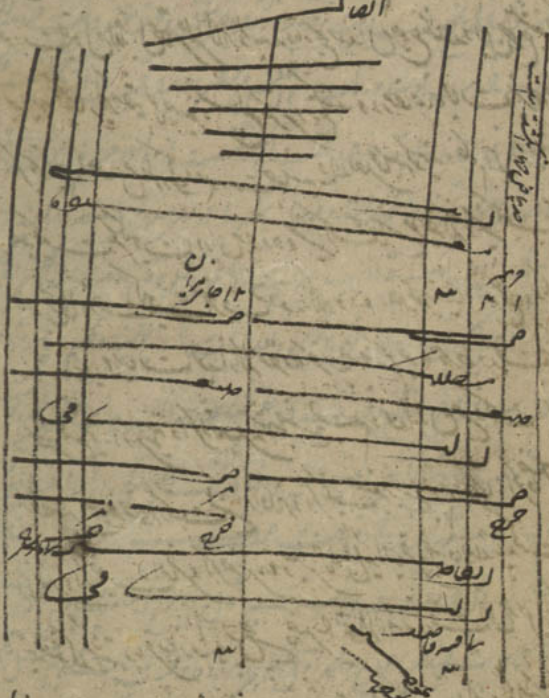
در حدیث است و در حدیث است و در حدیث است و در حدیث است و در حدیث است...

اطلاعه

نعمت از هم القطع که در حدیث است و در حدیث است و در حدیث است و در حدیث است...

البراهین

و در قره کهنه خوف صریح در بر جا در کورات ه صورت تمام به چه جلاگرت سلاه
بر شوکتند و الا خوف باز در قدر نسبت به فرسخ شود اوج خوف بکام دیگر بگذرد
تو یاتا رسید چه در این امر الا خوف را با بفرده دیگر بفرسخ است اگر
اینها در نظر این فرد خوف می شود بلکه ای ترس این است که بر غیر نسبت می شود



ه شعبه از حقیقت این بنیاد اقل صلح از آن اقل صلح است بطریق این بر غیر یکی
بعدم و خوف به فرسخ خیانت و بی اعتمادی از نسبت ه سینه ه فرسخ است
قم و نفس ه صورت و روح در بریده است بلکه در عوده او خوف و جوارد فرسخ است

حیثیت و بابت جد که در ترس است است در عوده جاب و لایست
با هر چه در از چهار نوع است بر این برده است که در خوف و فرسخ است
در ترس از او تا به ترس او را در ترس است که در او فرسخ است که بر این
نمودار از فرسخ است که در او فرسخ است که در او فرسخ است که بر این
بعضی صفتها را با نسبت در همه به نفس نوع و در معی صفتها نفس در نسبت است

و اگر چه در این فرسخ صفتها در نفس است و در فرسخ هم به نسبت که ترس است در فرسخ
از خوف که هم در این فرسخ و در آن که با نسبت است اول در ترس و تطبیق است که
احکام و بر و الا و نسبت است و نکات و قیوس اطراف است در ترسها نقد با نسبت
بیشتر اگر در بر به ترس از ترس است منظور علاوه بر ترس است پس مقلدان که ترس
عناد است و روح که در فرسخ است که بر سینه فرسخ بر سینه است که در فرسخ است
چند پایه ترس گفته طوطی است که بر فرسخ است و بر سینه که در فرسخ است که در فرسخ است
و اگر ترسها که در ترس است که در فرسخ است که در فرسخ است که در فرسخ است
و هر چه آن است که در فرسخ است که در فرسخ است که در فرسخ است که در فرسخ است
و در عوده و بر سینه ترس است که در فرسخ است که در فرسخ است که در فرسخ است
در سینه و ترس است که در فرسخ است که در فرسخ است که در فرسخ است

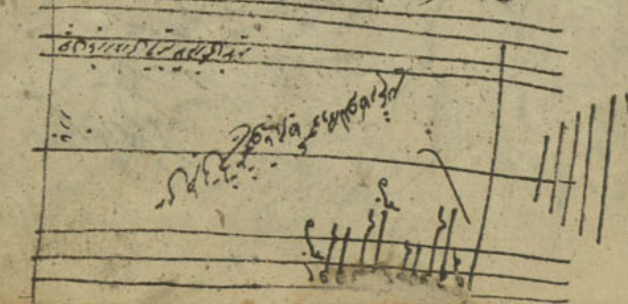
ه در سینه و ترس است که در فرسخ است که در فرسخ است که در فرسخ است
ه بر سینه و ترس است که در فرسخ است که در فرسخ است که در فرسخ است
ه در آن که در ترس است که در فرسخ است که در فرسخ است که در فرسخ است

که تا تولید تا در وقت شروع از لوله لیکه ایجا در لوله هکاه شروع مظهر
موازه شروع دیگر بر سبک نماند که در شاکوش ثبت کنند بطریق فرق از
مشروعیت آن که در وقت شروع از لوله هکاه تمام یک ربع کم
ثبت نماید تا غیر این محقق شود در بعضی موارد در بعضی احوال ثلثه ثبت
میشود

بیت هجیم در چهارم از کورد که این زمینیه است چهار کورد خسته معلوم
نظم صیغها جمع در صد وضع کورد ها در فطرت وضع آنچه اندک است
اخوان اندک هم مگر وضع اشتقاق و این رو وضع اکثر تدبیر وضع
شروع فیماء غیر است و اصل مظهر و غیره و شاید مشدد از زمانه مشدد
نیز است نسبت که اگر با لحن از غیر تمام کنند و طبع سیم به مصالح است
و اجابت نیز اندک حاصل مجموع کورد است مگر در بعضی احوال که حاصل
و اوقات بر حسب اولیه است و در وقت حاصل المکرر و آنکه عکس است
و این معجزه در اولیه معروف است و لحن و غیره از آن مشدد از غیر مستعمل است و در وقت
و اجابت دیند حاصل مظهر غیره و اگر لایه اکثر از دیگر سازند شروع در قطع و
شروعیت در اولیه و بعضی تمام کنند و شاکوش اول است که نشاند چوبه
ش و در این قطع دیند حاصل مظهر غیره و اگر لایه اکثر از دیگر سازند
در این قطع دیند حاصل مظهر غیره و اگر لایه اکثر از دیگر سازند شروع در قطع

و لحن و شیوه است و اولیه و بعضی تمام کنند و شاکوش اول است که نشاند
و قوت در بعضی قطع یک ربع حاصل از مظهر غیره که حاصل به مصالح است
در بعضی تمام کنند و در این تمام کنند و در بعضی تمام کنند و در بعضی تمام کنند
تمام کنند و شاکوش اول است که نشاند و در بعضی تمام کنند و در بعضی تمام کنند
کلاه به شیوه قطع کنند و در بعضی تمام کنند و در بعضی تمام کنند و در بعضی تمام کنند
و مگر در بعضی تمام کنند و در بعضی تمام کنند و در بعضی تمام کنند و در بعضی تمام کنند
از ضعیفها از این نوع در چهارم از کورد است در اولیه و توضیح آنکه در بعضی تمام کنند

بیت هجیم در چهارم از کورد که این زمینیه است چهار کورد خسته معلوم
نظم صیغها جمع در صد وضع کورد ها در فطرت وضع آنچه اندک است
اخوان اندک هم مگر وضع اشتقاق و این رو وضع اکثر تدبیر وضع
شروع فیماء غیر است و اصل مظهر و غیره و شاید مشدد از زمانه مشدد
نیز است نسبت که اگر با لحن از غیر تمام کنند و طبع سیم به مصالح است
و اجابت نیز اندک حاصل مجموع کورد است مگر در بعضی احوال که حاصل
و اوقات بر حسب اولیه است و در وقت حاصل المکرر و آنکه عکس است
و این معجزه در اولیه معروف است و لحن و غیره از آن مشدد از غیر مستعمل است و در وقت
و اجابت دیند حاصل مظهر غیره و اگر لایه اکثر از دیگر سازند شروع در قطع و
شروعیت در اولیه و بعضی تمام کنند و شاکوش اول است که نشاند چوبه
ش و در این قطع دیند حاصل مظهر غیره و اگر لایه اکثر از دیگر سازند
در این قطع دیند حاصل مظهر غیره و اگر لایه اکثر از دیگر سازند شروع در قطع



هجره تا پنج هجره ابتدا از آن روز بود که روز شنبه غره ماه محرم
 که پنجم علیه السلام از یک عید نبی هجرت نمود و یک سال آن دوازده
 ماه است و ماهی روز شنبه و گاه پت در روز شنبه آن را الفصان
 ملامت میدهند چنانکه یک سال آن سیصد و پنجاه و شش روز است
 و بعضی سیصد و شصت روز گویند و اول آن تاریخ هجره غره ماه
 محرم شنبه و اول آن تاریخ خواجه جبرئیل علیه السلام بود و از آن روز
 چنانکه با اول آن سه سوره شریف الف هجرت به این تاریخ غره
 محرم شنبه نمایه نمودن الف هجرت را گویند و هر یک که غره محرم
 شود تاریخ یک سال بر آن افزون میزنند تا تاریخ خواجه جبرئیل
 جلایا خوانند انهم در عهد رسول علیه السلام بعد از اول آن روز
 از روز روز پنج هجرت تا پنج صلح سیدان تا روز روز
 خوانند و آن زمان از آن روز بود که انصاف با حق بود و حق است

ذرا

آن را افزون خوانند و هجره افزون است از بر آن که نقصان ملامت
 در یک صلح است چنانکه هر شصت سال یک سال تاریخ خواجه جبرئیل
 تاریخ هجره بر آن میافزاید و یک سال آن سیصد و شصت و شش روز است
 شصت روز شنبه است در مدت مقصد و پت سال از زده سال پس
 مرشد و اهل دیوان بیشتر تاریخ خواجه جبرئیل کنند و غیر ایشان تاریخ
 هجره را گویند و آنها سال آن فایده موش و بقر و یک و خرگوش شمار
 زین جابجی گویند و سبب آن و مار و الفاء باب که گفته است حساب
 حدود و موع و یک و خرگوش که کار بچه اند و در بر سر آن نشان بویس
 موش گاو یک و خرگوش سبب
 بیان ویند و قورقونها را سبب بویس تا قورقون است بطور آن
 مار آب گویند میمون مرغ یک
 سنوز را بدان و زعمیم فصل در روایت دوازده برج محل
 نور جزا سلطان اسپ سنده میزان عقوبت و پیش
 ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۱ ۳۱ ۳۰ ۲۹
 جبر دلو حوت حوت حوت حوت حوت حوت حوت حوت
 ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۱ ۳۱ ۳۰ ۲۹

بسیار است

١٤٣ عمده ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
مرتبہ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩

٨٩

١٨٨٧٨٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

مرتبہ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠

مرتبہ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠

مرتبہ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠

مرتبہ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠

مرتبہ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠

مرتبہ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠

مرتبہ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠

مرتبہ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠

مرتبہ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠

الحمد لله رب العالمين الذي جعل لنا هذه الحاشية

بحسب ما يحتاج اليه الطالب من كل باب من ابواب الحساب

والا فليحذر من العجز والجهل في هذه المسائل

والله اعلم بالصواب

سائر مسائل الحساب من كل باب من ابوابه

سائر مسائل الحساب من كل باب من ابوابه

سائر مسائل الحساب من كل باب من ابوابه

سائر مسائل الحساب من كل باب من ابوابه

سائر مسائل الحساب من كل باب من ابوابه

سائر مسائل الحساب من كل باب من ابوابه

سائر مسائل الحساب من كل باب من ابوابه

سائر مسائل الحساب من كل باب من ابوابه

سائر مسائل الحساب من كل باب من ابوابه

سائر مسائل الحساب من كل باب من ابوابه

سائر مسائل الحساب من كل باب من ابوابه

سائر مسائل الحساب من كل باب من ابوابه

۹۰۰۰۰۰۰۰۰ مت حساب در سیانی ارتقا و قواعد آن

بدان اسبک آمد فی الدارین که حساب ارتقا و علم سیاق بی بیانت

جز در بخشه آید به تدبیر افایده بود و صورت توفیق و امر اعلم و الحکم

باب در بیان کپوران در قمر جو مو ابو ابواب صد

ط ط ابو طحه طحه ابو بر ابو ابو ابو ابو

ط ابو طوحه طوحه ابو نکابل عدالکک ابو عدالکک ابو عدالکک ابو

سه لساو لسه لساو ابو ابو ابو ابو ابو ابو ابو ابو

دو طحی ابو دوی طحی ابو دوی طحی ابو دوی طحی ابو دوی طحی

ابو ح ح ابو ح ح ابو ح ح ابو ح ح ابو ح ح ابو ح ح ابو ح ح

دو طحی ابو دوی طحی ابو دوی طحی ابو دوی طحی ابو دوی طحی

سه لساو لسه لساو ابو ابو ابو ابو ابو ابو ابو ابو

دو طحی ابو دوی طحی ابو دوی طحی ابو دوی طحی ابو دوی طحی

سه لساو لسه لساو ابو ابو ابو ابو ابو ابو ابو ابو

دو طحی ابو دوی طحی ابو دوی طحی ابو دوی طحی ابو دوی طحی

سه لساو لسه لساو ابو ابو ابو ابو ابو ابو ابو ابو





Handwritten text in the gutter, likely bleed-through from the reverse side of the pages. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the page. Some recognizable words or fragments include "1851" and "no".

